HOW TO TON



Toshiko Takezu



Peter Fischli / David Weiss, Plötzlich diese Übersicht - Konstruktion und Destruktion 1982-2012

- **Ton als formbares Material**
- **Einsatz zum Modellieren und Gestalten**
- **Ziel: Material kennenlernen und ausprobieren**

Ton



Peter Fischli / David Weiss, Plötzlich diese Übersicht - Was sollen wir tun? 1982-2012

Materialeigenschaften

- **Natürliches, feinkörniges Material**
- **Mit Wasser formbar**
- **Feucht: weich und flexibel**
- **Trocken: hart und brüchig**
- **Wiederverwendbar, solange ungebrannt**



Zhongze Xue, Ohne Titel, 2021

Werkzeuge

- **Hände zum Formen**
- **Wasser zum Befeuchten**
- ***(Draht zum Schneiden)***
- ***(Holzstäbchen zum Ritzen)***
- ***(Modellierwerkzeuge für Details)***



Fachhochschule Nordwestschweiz

Vorbereitung

- **Arbeitsfläche abdecken**
- **Ton gut durchkneten**
- **Luftblasen möglichst vermeiden**
- **Kleine Mengen Wasser verwenden**



Fachhochschule Nordwestschweiz

Grundtechniken

- **Drücken und Formen**
- **Rollen und Kneten**
- **Schneiden und Abtragen**
- **Flächen glätten**
- **Oberflächen strukturieren**



Gonzales Fonseca

- **Kontaktflächen anrauen**
- **Mit etwas Wasser befeuchten**
- **Teile fest zusammendrücken**
- **Übergänge glätten**

Verbinden



Simone Fattal, Broken House, 2018

Form und Stabilität

- **Große Formen zuerst gestalten**
- **Wandstärken möglichst gleichmäßig halten**
- **Zu dünne Teile vermeiden**
- **Stabilität regelmäßig prüfen**



Nancy Wälti, Wunschklotz

- **Glatt oder rau gestalten**
- **Spuren bewusst einsetzen**
- **Kanten schärfen oder abrunden**
- **Details sparsam ergänzen**

Oberfläche



Fachhochschule Nordwestschweiz

Wiederverwendung

- **Ungebrannten Ton feucht halten**
- **Reste sammeln und befeuchten**
- **Trockenen Ton zerkleinern und einweichen**
- **Gebrannten Ton nicht wieder plastisch ma chen**



Fachhochschule Nordwestschweiz

- **Werkzeuge direkt reinigen**
- **Tonreste nicht in den Abfluss geben**
- **Staub vermeiden**
- **Arbeitsfläche feucht abwischen**

Reinigung



Peter Fischli / David Weiss, Plötzlich diese Übersicht 2 1982-2012

- **Ton nicht zu nass verarbeiten**
- **Veränderungen schrittweise vornehmen**
- **Verbindungen sorgfältig ausführen**
- **Material und Oberfläche beobachten**
- **Durch Ausprobieren lernen**

Basics

- **Regelmäßig den eigenen Tisch aufräumen**
- **Müll trennen**
- **Flaschen, Tassen, Geschirr.. zurückbringen**

- **Tische beschriften**

- **Licht aus + Studio abschließen**
  Türcode: 2314

- **Jeden Freitag in Aufräumteams**
- **Liste beachten (bald bei Miro)**
- **Fegen**
- **Müll rausbringen (Müllhof richtung Haupt-mensa)**
- **Auf allgemeine Ordnung achten**

STUDIOORDNUNG